



MURAKAZA NEZA MURI DANIMARIKE

Film om danske samfundsforhold til congolesiske kvoteflygtninge på kinyarwanda

Produktionen

Produktionen og udviklingen af platformen *Velkommen til Danmark* til congolesiske kvoteflygtninge på kinyarwanda trækker i høj grad på input fra de congolesiske kvoteflygtninge selv. Både fra dem som er nyankomne og dem som har boet i Danmark i længere tid.

Filmene er bygget op således, at herboende congolesiske kvoteflygtninge med flere års ophold i Danmark fortæller på kinyarwanda om deres første tid i Danmark. De fortæller med afsæt i deres egne levede erfaringer, hvordan temaer som sprog, netværk, arbejdskultur, positive sociale relationer, skole-hjem-samarbejde mv. har været betydningsfulde for opbyggelsen af et meningsfuldt hverdagsliv i Danmark.

Værterne med congolesisk baggrund har været omdrejningspunktet for produktionen af filmene, da målgruppen i høj grad kan spejle sig i dem, hvilket har afgørende betydning for at nå målgruppen. Værterne kan med deres baggrund og formidling på modersmål derfor række ud til de nyankomne kvoteflygtninge med brugbar information om dansk hverdagsliv og samfundsforhold. Det giver kvoteflygtningene mulighed for på egen hånd at tilgå vigtig information, og bidrager dermed til større forståelse, handlekraft, inklusion og deltagelse. Formålet har været at skabe en tryk og troværdig ramme for modtager, der i højere grad kan spejle sig i personer, som har lignede erfaringer, og som kan drage direkte paralleller fra en kontekst der er genkendelig – f.eks. at komme fra en flygtningelejr til en dansk kommune. Værterne kan være med til at skabe håb og empower de nyankomne med deres personlige fortællinger, da de gør sig sårbare og både fortæller om hvad der har været svært og udfordrende, men også hvad der har givet dem håb for fremtiden.

Udfordringer og temaer vi har forholdt os til under vejs

Erfaringer viser, at mange nyankomne er frustreret over, hvor vanskeligt det er at navigere i *system Danmark* og forstå det informationsflow de bliver præsenteret for. Mange giver udtryk for, at de har

svært ved at forstå deres rettigheder og vilkår. Det skaber stor forvirring og har negative konsekvenser for målgruppen ikke at have overblik over, hvad der forventes af dem og hvorfor det forventes i forbindelse med deres nye tilværelse i Danmark. I produktionen af filmene har det derfor været vigtigt at sikre, at den viden og de henvisnings- og vejledningmuligheder der er relevante og tilgængelige for målgruppen, bliver tydeligt formidlet på en let forståelig måde. Dette med det formål, at styrke målgruppens muligheder for at tage meningsfulde beslutninger som ny i Danmark.

Filmenes målgruppe

Projektets primære målgruppe er congolesiske kvoteflygtninge (primært kvinder og børn, samt LGBT+ personer), som kommer til Danmark fra Rwanda i forbindelse med UNCHR's genbosætningsprogram. Størstedelen af disse familier og voksne har boet i en flygtningelejr det meste af deres liv. Deres hverdag har været præget af fattigdom, risiko for overgreb, udnyttelse og mange har aldrig haft et lønarbejde. En del af de voksne er analfabeter. Samtidig er de nu ankommet til et nyt land med en ny kultur, et nyt sprog og en meget anderledes samfundsopbygning. De har sparsomt eller intet netværk i Danmark at læne sig op ad i den første tid, og de ved i udgangspunktet meget lidt eller intet om Danmark. De kan derudover have ubehandlede traumer som følge af et liv med krig og flugt, hvilket kan være en hindring for at danne sociale relationer samt at forstå og engagere sig i samfundet på lige fod med andre.

Sekundær målgruppe, kommuner, frivillige og Udlændingestyrelsen – hvordan kan de bruge det?

Platformen *Velkommen til Danmark* er tænkt som et supplement og redskab til den kommunale modtagelse. Materialet kan give kommunale aktører og frivillige en bedre forståelse for målgruppen og deres behov. Det kan bidrage til at skabe rammerne for en konstruktiv dialog og styrke mødet med kvoteflygtningene. Materialet kan ligeledes bruges til at engagere målgruppen og give dem mulighed for – på egen hånd, at finde information og vejledning, efter de har været i kontakt med kommunale- eller frivillige aktører. Det kan også bruges som en ramme, hvorfra man kan tale om de svære ting og bruges som et fælles tredje, hvor refleksioner og erfaringer kan deles uden at det bliver personligt eller for sårbart.

Filmene er også tænkt som et redskab i Udlændingestyrelsens førrejekurser i forbindelse med kvoteudvælgelsen i Rwanda.



(Foto, Eric og Yvonne)



(Foto, Moise og Alice)

Se alle filmene her: <https://velkommentildanmark.dk/>